

KIT DIDATTICO · MODULO 2-4, 7

Materiali di storytelling e gamification

Strumenti di costruzione narrativa e di coinvolgimento ludico, adattati dai percorsi formativi sul tema tenuti a Roma per l'Istituto Pantheon Design & Technology. Percorsi a missioni e sistemi di progressione individuale, non competitivi tra studenti (cfr. §7-§8 del progetto).

Storytelling canvas — costruire il racconto

Da compilare in gruppo prima di scrivere soggetto e sceneggiatura (si affianca al Kit 03).

Protagonista/i (chi racconta, chi è raccontato)

Bisogno o conflitto (cosa manca, cosa è in tensione)

Luogo e territorio (dove, con quale memoria)

Trasformazione (cosa cambia dall'inizio alla fine)

Messaggio in una frase

Schede missione — ruoli di produzione come sfide

Ogni ruolo della troupe (Kit 04) può essere presentato come una missione, con obiettivo chiaro e un traguardo di competenza da sbloccare — non un punteggio da confrontare con gli altri gruppi.

Missione	Obiettivo	Competenza da sbloccare
Il regista dello sguardo	Scegliere inquadrature coerenti con il racconto	Grammatica dell'immagine
Il cacciatore di suoni	Registrare un audio pulito e coerente con la scena	Presa diretta e colonna sonora
L'archivista del territorio	Raccogliere una testimonianza o un materiale d'archivio	Ricerca e intervista
Il montatore del tempo	Costruire il ritmo del racconto in fase di montaggio	Montaggio e narrazione
La guida per l'accessibilità	Curare sottotitoli e chiarezza del prodotto finale	Accessibilità (Kit 07)

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.

Sistema di progressione delle competenze

Progressione individuale su auto-valutazione e osservazione del tutor (si collega alla rubrica del Kit 06), non una classifica tra studenti: ognuno avanza al proprio ritmo.

Livello	Cosa significa	Come si raggiunge
1. Esploratore/Esploratrice	Ha partecipato attivamente alle prime attività di visione e analisi	Completamento del Modulo 1
2. Narratore/Narratrice	Ha contribuito alla costruzione di soggetto e sceneggiatura	Storytelling canvas + Kit 03 completati
3. Autore/Autrice di produzione	Ha portato a termine almeno una missione di ruolo nella troupe	Una scheda missione completata
4. Mentore/Mentora	Ha supportato un compagno o una compagna in difficoltà in una fase del lavoro	Osservazione del tutor + auto-segnalazione

Suggerimento d'uso: rendere visibile la progressione con un semplice cartellone di classe o una bacheca digitale condivisa, evitando classifiche numeriche o confronti diretti tra studenti.

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.