KIT DIDATTICO · MODULO 6, 11

# Rubriche di valutazione e questionari pre/post

*Strumenti di monitoraggio e valutazione coerenti con il piano di monitoraggio del progetto (partecipazione, competenze, inclusione, autonomia docenti, impatto pubblico). Uso non competitivo: orientato al processo, non al confronto tra studenti.*

## Rubrica di valutazione delle competenze

| Dimensione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|---|---|---|
| Lettura critica del linguaggio audiovisivo | Riconosce inquadrature e montaggio con supporto | Analizza in autonomia inquadrature, montaggio e punto di vista | Coglie intenzioni e implicazioni etiche/sociali di una scelta di linguaggio |
| Conoscenza della filiera e produzione | Conosce le fasi principali della filiera | Contribuisce attivamente a una fase con ruolo definito | Coordina una fase o supporta i compagni in più ruoli |
| Collaborazione e ruolo nel gruppo | Partecipa se sollecitato | Porta a termine il proprio ruolo in autonomia | Facilita il lavoro del gruppo e include i compagni in difficoltà |
| Uso critico e responsabile di AI/strumenti digitali | Usa lo strumento se guidato | Usa lo strumento e riconosce contenuti sintetici/deepfake | Argomenta rischi, limiti ed eticità dell'uso dell'AI nel proprio lavoro |

Uso suggerito: compilare la rubrica a metà e a fine percorso, in forma di auto-valutazione dello studente e di osservazione del docente/tutor, senza trasformarla in un voto comparativo tra studenti (cfr. §8 del progetto).

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.

## Questionario PRE (prima dell'avvio delle attività)

Da compilare in forma anonima, a inizio percorso.

- Quanto ti senti sicuro/a nel riconoscere le scelte di linguaggio di un film o video? (per niente – poco – abbastanza – molto)
- Quante volte hai già partecipato ad attività di produzione audiovisiva (mai – 1 volta – più volte)?
- Quanto conosci le fasi della filiera di un film (idea, sceneggiatura, riprese, montaggio...)? (per niente – poco – abbastanza – molto)
- Hai già usato strumenti di intelligenza artificiale generativa? Per cosa?
- Cosa ti aspetti di imparare da questo percorso?

## Questionario POST (a conclusione del percorso)

Stesso impianto del questionario PRE, per misurare il cambiamento percepito, più due domande di restituzione.

- Quanto ti senti sicuro/a ora nel riconoscere le scelte di linguaggio di un film o video? (per niente – poco – abbastanza – molto)
- Quanto conosci ora le fasi della filiera di un film? (per niente – poco – abbastanza – molto)
- Cosa hai imparato sull'uso critico e responsabile dell'intelligenza artificiale?
- Qual è stata la parte del percorso che ti ha coinvolto di più? Perché?
- Cosa cambieresti o miglioreresti in un percorso futuro?

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.