KIT DIDATTICO · MODULO 1-8

Guida metodologica e lesson plan modulari

Guida di sintesi sugli otto moduli del progetto e template per costruire lezioni coerenti con obiettivi, tempi e materiali del kit didattico. Pensata per l'autonomia dei docenti anche oltre la fine del percorso.

Come usare questa guida

- Ogni modulo alterna visione, analisi, sperimentazione, revisione e restituzione (metodologia laboratoriale, cfr. §7 del progetto).
- La tecnologia (AI, VR/360) è subordinata agli obiettivi educativi: si introduce quando aggiunge davvero valore narrativo o critico.
- Storytelling e gamification (percorsi a missioni, sistemi di progressione) sono leve trasversali di coinvolgimento, non un modulo a sé — vedi Kit 08.
- Ogni lezione può richiamare uno o più strumenti del kit didattico (schede, glossario, template, checklist, rubriche).

Panoramica dei moduli e monte ore indicativo

Modulo	Destinatari	Ore indicative	Obiettivo principale
1. Educare lo sguardo	Tutte le classi	6h/classe	Lettura critica del linguaggio audiovisivo
2. Filiera audiovisiva	Gruppi di produzione	6h/gruppo	Conoscenza del processo produttivo
3. Territorio come racconto	Gruppi di produzione	6h/gruppo	Ricerca su luoghi, memorie, comunità
4. Produzione studenti	Gruppi di produzione	16h/gruppo	Realizzazione dell'opera audiovisiva
5. AI e VR/360	Gruppi di produzione	8h/gruppo	Uso critico di AI e linguaggio immersivo
6. Inclusione	Trasversale	integrata nei moduli	Partecipazione e accessibilità per tutti
7. Sala e pubblico	Tutte le classi	4h/classe + evento	Formazione del pubblico, restituzione
8. Formazione docenti	15-20 docenti	16h (percorso unico)	Autonomia nella replica delle attività

Monte ore complessivo indicativo: 296 ore, di cui l'86,5% (256 ore) di formazione diretta frontale/laboratoriale — ben oltre il minimo del 40% richiesto dall'Avviso. Dettaglio in Piano_Finanziario_CIPS_2026_Atlante_Immagini.md.

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.

Template lesson plan (da compilare per ogni lezione)

Modulo di riferimento

Classe / gruppo

Obiettivo di apprendimento

Durata

Materiali e kit collegato

Attività passo-passo

Modalità di verifica

Adattamenti inclusione

Esempio compilato — Modulo 1, prima lezione

Campo	Contenuto
Modulo di riferimento	1. Educare lo sguardo
Classe / gruppo	Classe intera (esempio: 3ª, 22 studenti)
Obiettivo di apprendimento	Riconoscere campo, piano e montaggio in una breve sequenza
Durata	2 ore
Materiali e kit collegato	Kit 01 Scheda di analisi filmica, Kit 02 Glossario, videoproiettore
Attività passo-passo	Visione di una scena (10'); compilazione guidata della Scheda di analisi filmica in coppie (30'); discussione collettiva (30'); sintesi alla lavagna dei termini del Glossario incontrati (20'); consegna della domanda aperta per la lezione successiva (10').
Modalità di verifica	Schede di analisi compilate + partecipazione alla discussione (rubrica Kit 06, dimensione "Lettura critica")
Adattamenti inclusione	Scheda con domande semplificate per studenti BES; possibilità di rispondere oralmente o con schema visivo

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.