

KIT DIDATTICO · MODULO 4

Checklist di produzione

Elenco operativo di controllo per riprese, suono, sicurezza, privacy, copyright e pubblicazione. Da compilare prima, durante e dopo ogni giornata di riprese in classe o sul territorio.

1. Prima delle riprese

- ☐ Sceneggiatura/scaletta e storyboard completati e condivisi con il gruppo.
- ☐ Ruoli di produzione assegnati (regia, fotografia, suono, interviste, montaggio, grafica, backstage).
- ☐ Location individuata, con eventuale autorizzazione del proprietario/gestore.
- ☐ Persone da riprendere informate; liberatorie all'uso dell'immagine predisposte (minori: tramite le famiglie/scuola).
- ☐ Attrezzatura verificata: batteria carica, spazio di archiviazione libero, microfono funzionante.
- ☐ Eventuali rischi individuati sul luogo di ripresa e misure di prevenzione condivise con i docenti.

2. Durante le riprese

- ☐ Audio di riferimento registrato a inizio scena (ciak o battito di mani, per la sincronizzazione).
- ☐ Più inquadrature per ogni scena (campo largo, medio, dettaglio) per avere materiale in montaggio.
- ☐ Controllo periodico di qualità audio e video (rumore di fondo, fuori fuoco, luce).
- ☐ Rispetto dei tempi e della sicurezza sul set; un adulto responsabile sempre presente.
- ☐ Backup del materiale girato su almeno due supporti a fine giornata.

3. Diritti, privacy e copyright

- ☐ Liberatorie firmate raccolte e archiviate per tutte le persone riconoscibili nel video.
- ☐ Verifica che musiche, immagini o materiali di terzi utilizzati siano liberi da diritti o correttamente licenziati.
- ☐ Se sono stati usati strumenti di intelligenza artificiale generativa, i contenuti sintetici sono dichiarati come tali.
- ☐ Dati personali trattati nel rispetto della normativa privacy scolastica (nomi, volti, luoghi sensibili).

4. Post-produzione e pubblicazione

- ☐ Montaggio verificato per continuità, ritmo e coerenza con la sceneggiatura.
- ☐ Sottotitoli/trascrizione aggiunti per l'accessibilità del prodotto finale.
- ☐ Titoli di coda con crediti di tutti i ruoli e ringraziamenti a scuole, persone e luoghi coinvolti.
- ☐ File finale esportato nel formato richiesto per la proiezione in sala e per l'eventuale caricamento in piattaforma.
- ☐ Autorizzazione della scuola/famiglia per la pubblicazione online, se prevista.

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.
Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.