KIT DIDATTICO · MODULO 2-4

Template storyboard e sceneggiatura

Modello semplificato per passare dall'idea alla ripresa: soggetto, scaletta, sceneggiatura essenziale e storyboard. Da compilare in piccolo gruppo di produzione, con ruoli assegnati.

A. Dati di produzione

Titolo di lavoro

Scuola / classe / gruppo

Ruoli assegnati

Genere (corto, documentario, intervista, 360°...)

Durata prevista

B. Soggetto (5-10 righe)

Di cosa parla la storia? Chi sono i personaggi o le voci coinvolte? Cosa vogliamo far capire o provare a chi guarda?

C. Scaletta / struttura in scene

Scena	Luogo	Cosa accade	Durata
1			
2			
3			
4			
5			
6			

D. Storyboard — griglia inquadrature

Per ogni inquadratura: disegna (anche schematicamente) il campo, indica il movimento di macchina, il dialogo o la didascalia essenziale e la durata stimata.

Inq. 1 — descrizione / dialogo / durata:

Inq. 2 — descrizione / dialogo / durata:

Inq. 3 — descrizione / dialogo / durata:

Inq. 4 — descrizione / dialogo / durata:

Inq. 5 — descrizione / dialogo / durata:

Inq. 6 — descrizione / dialogo / durata:

E. Note tecniche e sicurezza

- Attrezzatura necessaria (camera/smartphone, treppiede, audio, luci, eventuale 360°/VR).
- Permessi e liberatorie da raccogliere prima delle riprese (persone riprese, luoghi privati, minori).
- Eventuali rischi sul luogo di ripresa e misure di sicurezza.

Materiale del kit didattico del progetto Atlante delle Immagini — CIPS 2026, Azione B.2, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.
Uso libero in ambito didattico con citazione della fonte.